

## Blue Ridge Mountain Song

Choreographie: Simone Dreyer

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Beschreibung:</b> | 64 count, 2 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag/restart |
| <b>Musik:</b>        | <b>Blue Ridge Mountain Song</b> von Alan Jackson                 |
| <b>Hinweis:</b>      | Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen                            |

### S1: Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

### S2: Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend  
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S3: Heel, touch, point, lift behind, vine r

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### S4: Heel, touch, point, lift behind, vine l with stomp up

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S5: Rocking chair, step, pivot ½ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### S6: ½ turn r, ½ turn r, step, hold, rock forward, close, hold

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten  
(**Tag/Restart:** In der 10. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

### S7: Back, close, step, hold, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

### S8: Rock side, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

#### Rock back, stomp, hold

- 1-2 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten